

Vernouillet → Ville et Agglo

VERNOUILLET ■ L'Établissement et service d'aide par le travail (Ésat) Anaïs primé au concours de bande dessinée Ils ont remporté le trophée d'Angoulême

Ils se frottent encore les yeux tellement ils n'y croient pas. Et pourtant, ils l'ont bel et bien remporté le premier prix du concours de dessin organisé par le Festival d'Angoulême.

Pascal Boursier

pascal.boursier@centrefrance.com

3 192 participants. 1.300 planches examinées à la loupe par le jury. Et des vainqueurs qui vivent, en ce lundi 27 février, un instant dont ils se souviendront à jamais. Appelés sur une estrade posée au fond de l'atelier de l'Esat Anaïs, rue Thomas-Edison, Gaétan Miesch, Sérena Mandelman, Valérie Jacquard, Josiane Jovelin et Christine Chauveau sont célébrés comme des héros par leurs camarades de travail et par Damien Stépho, le maire (PS) de Vernouillet.

Fierté pour la ville
L'émotion est alors à son comble lorsqu'ils reçoivent le trophée Hippocampe, catégorie Esat, décerné par l'organisation du Festival international de bande dessinée d'Angoulême 2023.

Point d'orgue d'une belle



AVENTURE. L'émotion des grands vainqueurs félicités par le maire. À gauche, Muriel Le Petit.

aventure qui a démarré à l'automne dernier, Gaétan, Sérena, Valérie, Josiane, Christine et Sérife Govcé (indisponible à la remise du prix) en ont révé, de ce grand prix. Jusqu'au jour où un courrier officiel du Festival les a informés

qu'ils ont été classés sur la plus haute marche du podium.

« Durant huit mercredis, ils ont travaillé leur planche, chacun apportant sa touche. Ils y ont mis beaucoup d'eux-mêmes. C'est sans doute cela qui a séduit le jury », raconte Mu-

riel Le Petit, éducatrice. Amis dans l'atelier, parmi la centaine d'autres ouvriers de l'Esat, le groupe de dessinateurs a renforcé ses liens. Josiane dit : « On adore le dessin. C'est notre passion ». Le maire dit à son tour sa « fierté » pour sa ville. ■

Une planche sur le thème des petits bonheurs



PLANCHE. L'œuvre imaginée par l'Esat de Vernouillet.

Les petits bonheurs, tel était le thème du concours national de dessin.

Pour raconter leurs petits bonheurs, les salariés de l'Esat de Vernouillet ont consulté des photos et d'autres dessins sur Internet. Mais c'est surtout l'imagination du groupe qui a composé l'œuvre collective.

Pour Sérifé, le petit bonheur, c'est imaginer, et dessiner une fée merveilleuse. Pour Gaétan,

c'est retrouver un ami sur un quai de gare et pour Valérie, c'est voyager sur la lune.

Muriel Le Petit, l'éducatrice férue d'arts plastiques, raconte : « Ce groupe dessine depuis longtemps. Mais on peut aussi créer sans savoir dessiner ». En 2019, le même groupe avait tenté le concours. Sans succès.

Cette fois, c'est le carton plein avec l'envie de recommencer en 2024. ■